



CONSIGLIO ACCADEMICO

VERBALE n.19

L'anno 2021, il giorno 21 dicembre, alle ore 10,30, in collegamento webinar, si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato dal Direttore con prot. n. 7303 del 13/12/2021, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) Proposte di Corsi liberi Docenti esterni (Proff.ri A.Melis, G.Grosso, L.Ingletti);
- 2) Disciplina a scelta: Corso di Composizione Jazz (Direttore);
- 3) Ampliamento dotazione organica (Art.1, co.888-891, L.178/2020);
- 4) Scuola di Base (Prof. Gizzi);
- 5) Problematiche connesse all'uso dell'Auditorium da parte di terzi;
- 6) Art Bonus (Prof. Bellucci);
- 7) Comunicazioni Consulta degli Studenti;
- 8) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

COMPONENTI		P	A
Alberto Giraldi	Direttore	P	
Giacomo Bellucci	Rappresentante dei docenti	P	
Stefano Caturelli	Rappresentante dei docenti		A
Mauro Gizzi	Rappresentante dei docenti	P	
Francesco Negroni	Rappresentante dei docenti	P	
Elisa Petone	Rappresentante dei docenti	P	

Raffaele Ramunto	Rappresentante dei docenti	P	
Danilo Serraiocco	Rappresentante dei docenti	P	
Francesca Vicari	Rappresentante dei docenti		A
Luigi Massaro	Rappresentante degli studenti	P	
Erica Morelli	Rappresentante degli studenti	P	

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (9/11), dichiara aperta la seduta alle ore 10,40; viene nominato segretario verbalizzante la prof.ssa Petone.

Punto 1 - Proposte di Corsi liberi Docenti esterni (Proff.ri A.Melis, G.Grosso, L.Ingletti);

DELIBERA n.37/2021

Il Consiglio Accademico autorizza all'unanimità i Corsi liberi proposti dai proff.ri Grosso e Melis.

Per il Corso proposto dal prof. Ingletti vengono chiesti approfondimenti riguardanti il programma didattico.

Alle 10,55 entra il prof. Caturelli (10/11).

Punto 2 - Disciplina a scelta: Corso di Composizione Jazz (Direttore);

Il Consiglio Accademico accoglie all'unanimità la proposta del M° Giraldi di Disciplina a scelta: *Corso di Composizione Jazz*.

Alle 11,00 entra la prof.ssa Vicari (11/11).

Punto 3 - Ampliamento dotazione organica (Art.1, co.888-891, L.178/2020);

Il Direttore introduce l'argomento in modo puntuale ed articolato, illustrando le necessità di eventuali aperture di cattedre con dati precisi derivanti da un'attenta ricognizione.

Riporta altresì i pareri e le richieste dei singoli Dipartimenti e Coordinamenti.

Il prof. Gizzi propone, tra le figure dei Collaboratori, un Responsabile di produzione e, come nuova cattedra, Composizione per la Musica applicata alle immagini.

La prof.ssa Vicari chiede chiarimenti riguardanti fondi eventualmente rimanenti.

La prof.ssa Petone precisa che il Ministero chiede la stabilizzazione di situazioni emerse nel tempo e che richiedono un considerevole impegno economico.

Il prof. Bellucci propenderebbe per una lettura espansiva della legge.

Massaro chiede, come esponente della Consulta degli studenti, una ulteriore cattedra di Esercitazioni corali.

Morelli chiede, come esponente della Consulta degli studenti, una ulteriore cattedra di Composizione musicale elettroacustica.

Alle 11,40 esce la prof.ssa Vicari (10/11).

Dopo molteplici riflessioni ed ampia discussione

il Consiglio Accademico

- vista la Legge 30 Dicembre 2020, n. 178 ed in particolare l'art. 1, commi 888 - 891;
- visto il Decreto interministeriale 1226 del 2 Novembre 2021;
- vista la Nota del Dirigente Dott. Michele Covolan, di cui al Prot. n. 16686 del 7 Dicembre 2021;
- visto lo Statuto del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, di cui al ns. Prot. n. 5081 del 29/09/2021, approvato dal MUR-AFAM il 23/09/2021 con decreto n. 2220 ed emanato con delibera n. 65 del 29/09/2021 del Consiglio d'Amministrazione, ed in particolare del TITOLO II, art. 12, comma 3, lettera e);
- preso atto delle richieste pervenute dai Dipartimenti e dai Coordinamenti;
- preso atto delle richieste della collega Prof.ssa Zomparelli, titolare della cattedra CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale;
- preso atto delle richieste relative al personale TA da introdurre ad ampliamento dell'organico;
- preso atto della relazione pervenuta ai Consiglieri accademici ed ai Consiglieri di Amministrazione da parte del Direttore del Conservatorio, M° Alberto Giraldi, comprensiva di un dettagliato documento tecnico sull'incidenza delle varie docenze in capo al Bilancio del Conservatorio, corredato dalle specifiche contrattuali legate a detta incidenza;
- tenuto conto delle esigenze più generali di programmazione didattica e di arricchimento dell'Offerta Formativa, reso comunque possibile dai provvedimenti di legge su menzionati, avendo soddisfatto le priorità della Legge sulla riduzione degli incarichi di docenza non rientranti nelle dotazioni organiche delle istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica in proporzione al numero di nuovi docenti introdotti in organico ai sensi del comma 888 della Legge 178/2020;

ritiene di suggerire

al Consiglio di Amministrazione l'implementazione di n. 1 Collaboratore di Biblioteca (area III); di n. 2 Coadiutori; di n. 2 Assistenti; di n. 3 Collaboratori (area III) ciascuno, rispettivamente, con specifiche competenze informatiche, giuridiche ed amministrative indicando per queste figure, la richiesta di potersi occupare della materia dei bandi, delle necessità di produzione artistica del Conservatorio e dei rapporti con l'esterno configurabili in una qualifica di ufficio comunicazione e promozione e dunque prevedendo espressamente tali competenze nelle relative procedure pubbliche selettive.

Tale suggerimento viene avanzato, onde consentire l'armonizzazione dell'utilizzo delle risorse riservateci - pari ad € 778.470,21 - tra le esigenze della parte amministrativa e quella docente.

A fronte di tale suggerimento, nel caso in cui lo stesso fosse accolto nella successiva delibera del CdA, per un impegno totale pari ad € 257.552,00, circa le restanti risorse, sufficienti a coprire l'implementazione di n. 10 cattedre in pianta organica,

DELIBERA n.38/2021

il CA delibera - in ordine assoluto di priorità - la richiesta di:

di n. 1 cattedra in pianta organica di COMP/03 “Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop Rock” (all’unanimità) in quanto il corso ha evidenziato negli anni un costante incremento del numero delle richieste di ammissione e, per l’Anno Accademico 2021/2022, occorreranno circa 330 ore di docenza per soddisfare le necessità discendenti dai Piani di Studio vigenti;

di n. 1 cattedra in pianta organica di COME/05 “Informatica Musicale” (all’unanimità) in quanto, data la trasversalità del SAD che insiste su numerosi Piani di Studio, lo stesso necessita, per l’Anno Accademico 2021/2022, di circa 364 ore per soddisfare le necessità discendenti dai Piani di Studio vigenti;

di n. 1 cattedra in pianta organica di CODC/04 “Composizione Jazz” (all’unanimità) in quanto, data la trasversalità del SAD che insiste su tutti i Piani di Studio della Scuola di Jazz, lo stesso ha evidenziato negli anni la necessità di copertura per lo più garantita da una consistente erogazione di ore aggiuntive. Per l’Anno Accademico in corso il SAD necessita di circa 262 ore di docenza. Si sottolinea inoltre come l’implementazione di tale nuova cattedra consentirà la possibilità di attivare le ammissioni di studenti che vogliono specificamente frequentare il corso di Composizione Jazz quale disciplina caratterizzante, in misura più ampia di quanto non sia stato possibile fare sinora;

di n. 1 cattedra in pianta organica di CODM/06 “Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili” (a maggioranza, Bellucci astenuto, Caturelli contrario) in quanto, data la trasversalità del SAD che insiste su numerosi Piani di Studio, lo stesso necessita, per l’Anno Accademico 2021/2022, di circa 212 ore per soddisfare le necessità discendenti dai Piani di Studio vigenti, coperte, negli anni, da ore aggiuntive e da contratti esterni. Per il corrente Anno Accademico, tutte le ore dovranno essere assegnate a contrattisti esterni vista l’indisponibilità interna all’insegnamento della disciplina;

di n. 1 cattedra in pianta organica di COMP/05 “Canto Pop Rock” (a maggioranza, Massaro e Morelli astenuti) in quanto il corso ha evidenziato negli anni un costante incremento del numero delle richieste di ammissione; negli ultimi anni accademici si è provveduto ad erogare ore aggiuntive al docente in pianta organica, unitamente alla stipula di contratto di collaborazione a docente esterno. Per l’Anno Accademico 2021/2022 occorreranno circa 488 ore di docenza per soddisfare le necessità discendenti dai Piani di Studio vigenti. A ciò si aggiunge che negli ultimi anni, pur di contenere l’esborso a Bilancio, non è stato possibile ammettere numeri consistenti di studenti al corso, lasciando fuori dal Conservatorio numerosi richiedenti;

di n. 1 cattedra in pianta organica di COMA/05 “Violoncello barocco” (all’unanimità) in quanto il corso, che per l’Anno Accademico 2021/2022 ospiterà tre studenti, potrà contribuire all’ampliamento del settore della Musica Antica, con l’arricchimento dell’Offerta Formativa del Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, da anni impegnato nella salvaguardia delle tradizioni musicali;

di n. 1 cattedra in pianta organica di COMJ/11 “Batteria e Percussioni Jazz” (all’unanimità) in quanto, data la trasversalità del SAD che insiste su tutti i Piani di Studio della Scuola di Jazz, lo stesso necessita, per l’Anno Accademico 2021/2022, di circa 150 ore per soddisfare le necessità discendenti dai Piani di Studio vigenti, ore solo in parte coperte da docente in pianta organica all’interno del proprio monte ore e dunque da erogarsi per lo più sotto forma di didattica aggiuntiva;

di n. 1 cattedra in pianta organica di COMA/15 “Clavicembalo” (a maggioranza, Bellucci, Caturelli e Gizzi contrari, Ramunto astenuto) in quanto, data la trasversalità del SAD che insiste su numerosi Piani di Studio, lo stesso necessita, per l’Anno Accademico 2021/2022, di circa 200 h per soddisfare le necessità discendenti dai Piani di Studio vigenti, ore solo in parte coperte da docente in pianta organica all’interno del proprio monte ore e dunque da erogarsi per lo più sotto forma di didattica aggiuntiva;

Alle 14,15 esce il prof. Ramunto (9/11).

Alle 14,30 esce il prof. Gizzi (8/11).

di n. 1 cattedra in pianta organica di CODC/02 “Composizione per la musica applicata alle immagini” (a maggioranza, Petone, Giraldi e Serraiocco astenuti) in quanto il corso contribuirà certamente all’ampliamento dell’offerta formativa del Conservatorio “L. Refice” di Frosinone sviluppando un settore già in grande espansione relativamente alle nuove tecnologie (il Conservatorio già annovera l’eccellenza rappresentata dal CREA) e ai nuovi linguaggi, da sempre interessati da un’utenza assai numerosa;

di n. 1 cattedra in pianta organica di COMJ/02 “Chitarra Jazz” (a maggioranza, Bellucci astenuto, Caturelli contrario) in quanto il corso necessita, per l’Anno Accademico 2021/2022, di circa 140 ore per soddisfare le necessità discendenti dai Piani di Studio vigenti, ore solo in parte coperte da docente in pianta organica all’interno del proprio monte ore e dunque da erogarsi mediante il ricorso ad un contratto esterno così come avviene da diversi anni.

Il Consiglio Accademico, preso atto della richiesta della Consulta di attivare una 2^a cattedra di COMI/01 Esercitazioni corali, posto che ad oggi non ci sono esigenze stringenti dal punto di vista del Bilancio e che il Coordinamento non ha fatto richiesta di detta 2^a cattedra, ritiene comunque importante ed opportuno valutare tale esigenza, sentito il Coordinamento di Musica d’Insieme, nella fase di conversione delle cattedre allorquando il Ministero ne darà indicazione.

Punto 4 – Scuola di Base (Prof. Gizzi)

Rimandato alla prossima seduta.

Punto 5 – Problematiche connesse all’uso dell’Auditorium da parte di terzi;

Rimandato alla prossima seduta.

Punto 6 – Art Bonus (Prof. Bellucci)

Il Consiglio Accademico ribadisce la richiesta, avanzata da tempo al Consiglio d’Amministrazione, di avviare la procedura per l’attivazione dell’Art Bonus.

Punto 7 - Comunicazioni Consulta degli Studenti

La Consulta degli studenti sollecita l'accordatura dei pianoforti; il Consiglio conviene su tale necessità sentita da tutti.

La studentessa Morelli chiede informazioni sulla liquidazione delle Borse di collaborazione; il Direttore dà notizia che sono in pagamento.

Lo studente Massaro chiede se vi siano restrizioni riguardanti gli studenti per lo studio in Conservatorio; il Direttore risponde che non vi sono particolari restrizioni ma invita a comportamenti prudenti.

Il prof. Serraiocco esce alle 15,05 (7/11).

Punto 8 – Varie ed eventuali

Nulla da discutere.

La seduta è tolta alle ore 15,10.

Il Direttore
Prof. Alberto Giraldi

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Elisa Petone



Elisa Petone